



UN – 470

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD)  
Examination, Nov./Dec. 2015  
(Freshers + Repeaters) (2014-2015 and Onwards Scheme)  
(CBCS)

LANGUAGE TELUGU – I  
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.

(10x1=10)

1) నన్నయకు గల బిరుదము.

1) కవిసార్వభౌముడు

2) కవిబ్రహ్మ

3) ఆదికవి

4) ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు

2) 'మాతృశాపము' ఏ గ్రంథము నుండి గ్రహింపబడినది ?

1) మను చరిత్ర

2) ఆంధ్ర మహాభారతము

3) ఆంధ్ర మహాభాగవతము

4) శృంగార సైషధము

3) శ్రీనాథుని కాలము

1) 1380-1470

2) 1225-1325

3) 1430-1450

4) 1545-1600

4) అనంతా మాత్యుడు రచించిన గ్రంథము

1) వసుచరిత్ర

2) మనుచరిత్ర

3) శృంగార సైషధము

4) భోజరాజీయము

5) 'తెలుగు సామెతలు' పాఠ్యభాగకర్త

1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

3) నాయని కృష్ణకుమారి

4) జి.వి. కృష్ణారావు

P.T.O.

UN – 470

-2-



- 6) భావ కవితాపితామహుడుగా ప్రసిద్ధికెక్కినవారు
- 1) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ  
2) రాయప్రోలు సుబ్బారావు  
3) పుట్టపర్తి వారాయణాచార్యులు  
4) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
- 7) జి.వి. కృష్ణారావు రచించిన మీ పాఠ్యభాగము పేరు
- 1) వేమన  
2) తెలుగు సామెతలు  
3) కన్ను  
4) నన్నయ - చిన్నయలు
- 8) "నీడు దలగాచెన్ ధర్మమీ ప్రాద్దు" అని చెప్పినది
- 1) సింహము  
2) కుందేలు  
3) గోవు  
4) పులి
- 9) ఉన్న ఊరు, కన్న తల్లి ఒక్కరూపని చెప్పినది
- 1) శివుడు  
2) పార్వతి  
3) లక్ష్మీదేవి  
4) బ్రహ్మ
- 10) ఆశ్రమాలు మహానగరాలుగా మారలేదా? ఈ వాక్యము ఏ పాఠ్యభాగములోనిది?
- 1) కన్ను  
2) మాతృశాపము  
3) కవిత్యాభిరుచులు ప్రాతవీ క్రొత్తవి  
4) వ్యాసుని కోపము

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయునది.

(3x4=12)

- 1) మత్స్యాను వధింపంగ రక్కసునకు వశంబే.
- 2) అట్లుగాక యవ్యనితయు దల్లిగాదె ?
- 3) మనమే పాపాత్ముని ముఖంబు నీక్షింతిమో ?
- 4) ఆమెది మాటలేని మధురమైన చూపు.
- 5) ఒక కులం కంటే మరొక కులం ఉత్తమమని చెప్పుడం అర్థరహితం.

III. క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి గద్యభాగము నుండి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2x8=16)

పద్యభాగము

- 1) ఆపుకి పులికి జరిగిన సంభాషణను వివరించునది.
- 2) వ్యాసుని విశాలాక్షి విశ్వనాథులు శిక్షించిన విధము వ్రాయునది.
- గద్యభాగము
- 3) 'కన్ను మానవుని మనస్సునకు సింహద్వారము' వివరించునది.
- 4) ఇల్లాళికి సంబంధించిన సామెతలను వివరించునది.



IV. క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి గద్యభాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానము వ్రాయునది.

(4×3=12)

**పద్యభాగము**

- 1) ఒక పద్యమును సరించి తల్లిదండ్రులను కుమార్తె ఊరడించిన విధము పేర్కొనునది.
- 2) కడ్రువకు, ఆమె కుమారులకు జరిగిన సంభాషణను వివరించునది.
- 3) విప్రవరుని హోమధేనువు ఎటువంటిది వివరించునది.

**గద్యభాగము**

- 4) వేమన భావాభివ్యక్తిని వర్ణించునది.
- 5) రెడ్డి రాజుల వైభవమును వివరించునది.
- 6) ఆడబిడ్డ తోడికోడళ్ళ సామెతలను తెలుపునది.

V. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భావము వ్రాయునది.

(1×5=5)

- 1) ఛాత్రుల్ పైల సుమంత జైమినులు వైశంపాయనుండాదిగా బాత్రంబుల్ ధరియించి యన్నిదెనలన్ భైక్షంబువేడంగ, నక్షత్రాధీశ్వర మౌళి వట్టణమునంగాశిందలంప స్మహో చిత్రంబోగిర మబ్బదయ్యె ఋషికింజీకూర దయ్యెందుదిన్.
- 2) “కొడుకు దలంచి నీవు గడు గొందల మందగ జూచి గోప ! నిన్విడిచిన నాకటం దనువు నిల్వదునాకు, గృహంబుజేరియే తడవుకు గానిరావో, శపథంబులు పల్కక నమ్మజాల - నావుడు బులిజూచి గోపు” వినవో మదిలో ననుమాన మేటికిన్.

VI. a) క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణకార్యములు వ్రాయునది.

(3×3=9)

- 1) అసత్యమాడిన
- 2) బాధమొసరచ్చ
- 3) నిట్టూర్పు
- 4) పాటిగలదె
- 5) అప్పులి.

b) క్రింది పాదమునకు గణ విభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది.

(1×3=3)

పోలగ ధర్మశీలుడయి భూరి బలాధికుడైన ధారుణీ.

c) క్రింది పద్యము సందలి అలంకారమును వివరించునది.

(1×3=3)

పడిన యామిపంబు పక్షులపేక్షించు  
నట్లు, పురుషోనమయిన యువతి  
జూచి యెల్ల వారు జాలుక నపేక్షింతు  
రిదియుబాప మనక హీనమతులు.