



MS – 648

II Semester B.A. (Dance) Examination, May 2016
**(Semester Scheme) (CBCS – F+R – 35 Marks – 2014-15 and Onwards/
 Repeaters 40 Marks – 2011-12 and Onwards)**
APMC26S : KARNATAK MUSIC THEORY
Paddhathi – Raga Systems

Time : 2 Hours

Max. Marks : 35/40

- ಸೂಚನೆಗಳು :** 1) 2012-13 ನೇ ಸಾಲಿನ ಮುಂಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.
 2) 2013-14 ನೇ ಸಾಲಿನ ನಂತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಡಿಲ್ಲ.

- Instructions :** 1) All questions are **compulsory** for the students prior to 2012-13 batch.
 2) Students of 2013-14 batch onwards need **not** answer the last question.

1. 72 ಮೇಳಗಳ ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಚಕ್ರಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 10
 Explain in detail the formation of 72 melas with an example of any 2 chakras.
2. ಜನಕ ರಾಗ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ವಿಭಜನೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 10
 What is Janaka raga ? Explain its classification with suitable examples.
3. ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 5
 1) ದೇವರನಾಮ 2) ತಾನವರ್ಣ.
 Write the Lakshanas for the given musical compositions :
 1) Devaranama 2) Tanavarna.
4. ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (2½×4=10)
 1) ಕಲ್ಯಾಣಿ
 2) ಬಿಲಹರಿ
 3) ಮಾಯಾಮಾಲವಗೌಳಿ
 4) ಮೋಹನ.
 Write the Lakshanas for the given ragas :
 1) Kalyani
 2) Bilahari
 3) Mayamalavagowla
 4) Mohana.

P.T.O.

MS-648



5. ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ರಾಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ :

- 1) ನತಾಭೈರವಿ
- 2) ಚಕ್ರವಾಕ
- 3) ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ
- 4) ಹರಿ ಕಾಂಭೋಜಿ
- 5) ಕೀರವಾನಿ.

Find out the numbers of the given 5 ragas with the help of Katapayadi suthra :

- 1) Natabhairavi
 - 2) Chakravaka
 - 3) Kamavardhini
 - 4) Hari Kamboji
 - 5) Keeravani.
-