



MS – 651

**II Semester B.A. (Dance) Examination, May 2016
(CBCS) (2014-15 and Onwards)
APAC 62 : KATHAK THEORY**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

Instruction : Answer all Sections.*ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.*

SECTION – A

- I. Briefly explain the origin of Indian Dance. 10
ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯದ ಹುಟ್ಟನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
- II. Explain the importance of Hastas in dance. 10
ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

SECTION – B

- III. Give a brief note on any two kinds of abhinaya. 10
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಅಭಿನಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- IV. Elucidate Paremolu and Kavitt. 10
ಪರಿಮೇಲು ಮತ್ತು ಕವಿತೆ ವಿವರಿಸಿ.

SECTION – C

- V. Name the greeva bhedas and describe their usage in Kathak. 10
ಗ್ರೀವಾ ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿಸಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- VI. Write an amad and a thaat in teen taal with notations. 10
ತೀನ್ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಮದ್ ಮತ್ತು ಥಾಟ್‌ನ್ನು ತಾಳಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

SECTION – D

- VII. Define Tandava. 10
ತಾಂಡವ ಎಂದರೇನು ?
- VIII. Elaborate on Lasya. 10
ಲಾಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.

MS – 651



SECTION – E

(4x5=20)

Write short notes on **any four** :

- a) Bhru bhedas
- b) Vachika Abhinaya
- c) Samyutha hastas
- d) Teentaal
- e) Paran
- f) Gath nikas

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಅ) ಭ್ರೂ ಭೇದಗಳು
- ಆ) ವಾಚಿಕ ಅಭಿನಯ
- ಇ) ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳು
- ಈ) ತೀನ್ ಪಾರ್
- ಉ) ಪರನ್
- ಊ) ಗತ್ ನಿಕಾಸ್.