



MS – 653

**II Semester B.A. Examination, May 2016**  
**(CBCS) (2015 – 16 & Onwards)**  
**HINDUSTANI MUSIC**  
**Hindustani Theory**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

**Instruction : Answer any five questions.**

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕೆಳಗಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(4x5 = 20)

- 1) ಶ್ರುತಿ
- 2) ಮಾರ್ಗಿ
- 3) ತಾನ
- 4) ಥಾಟ್.

Explain the following technical terms.

- 1) Shruti
- 2) Margi
- 3) Tana
- 4) That.

2. ಧ್ರುಪದ್ ಮತ್ತು ಖಯಾಲ್ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

20

Compare between Dhrupad and Khayal styles.

P.T.O.

MS – 653

-2-



3. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(4×5=20)

- 1) ಅಲಂಕಾರ್
- 2) ಬಂಧಿಶ್
- 3) ಮಾತ್ರಾ
- 4) ಟೆಕಾ.

Explain the following Musical words.

- 1) Alankar
- 2) Bhandish
- 3) Matra
- 4) Teka.

4. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- 1) ಕೀರ್ತನ
- 2) ಜೋರ್ ಅಲಾಪ್
- 3) ಘಸೀತ್
- 4) ಗಿಟ್ಯಾರೀ ಮೀಂಡ್.

Write definitions and purpose of the following.

- 1) Keertana
- 2) Jorh-alap
- 3) Ghaseeth
- 4) Gitkari Meend.

5. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನೀ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯ ವಾದ್ಯ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

20

Explain the classification of instruments in Hindustani Music system.

6. ತಾನ್‌ಪುರದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಶ್ರುತಿ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

20

Explain the parts of Tanpur and the way of tuning it.



7. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4x5=20)

- 1) ಆರೋಹ-ಅವರೋಹ
- 2) ರಾಗ್‌ಜಾತಿ- ತಾಳ್ ಜಾತಿ
- 3) ಆಲಾಪ್- ತಾನ್
- 4) ವಿಲಂಬಿತ್ - ಮಧ್ಯ -ಧ್ರುತ್.

Write short notes on the following.

- 1) Aroha -Avaroha
- 2) Rag Jati - Tal Jati
- 3) Alap-Tan
- 4) Vilambit - Madhya - Dhruth.