

MS – 654

**II Semester B.A. Examination, May 2016  
(CBCS) (2015-16 and Onwards)  
HINDUSTANI MUSIC  
Sitar Theory**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : Q.No. 8 compulsory and answer any 4 questions from the remaining.**

**ಸೂಚನೆ: ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8 ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಮತ್ತು ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.**

1. ಸಿತಾರ್ ವಾದ್ಯದ ಉಗಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15  
Explain the evolution of sitar.
2. ಸಿತಾರ್ ವಾದ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15  
Explain the styles of playing sitar.
3. ರಾಗದ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15  
Explain the classification of ragas.
4. ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. 15  
Explain the classification of musical instruments with examples.
5. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ರಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (3×5=15)  
1) ದೇಶ್      2) ಭೈರವ್      3) ಕಾಪಿ      4) ಭಾಗೇಶ್ರೀ  
Explain any 3 of the following ragas :  
1) Desh      2) Bhairav      3) Kapi      4) Bhagesri
6. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ತಾಳಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (3×5=15)  
1) ಜಪ್ತಾಲ್      2) ಧಮರ್      3) ದದ್ರಾ      4) ಕಹೇರ್ವಾ  
Explain any 3 talas :  
1) Japtal      2) Dhamar      3) Dadra      4) Kaherva
7. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)  
1) ತಾನ್‌ಸೇನ್      2) ಸ್ವಾಮಿ ಹರಿದಾಸ್      3) ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಖಾನ್.  
Write biographics and contribution of the following musicians :  
1) Tansen      2) Swami Haridas      3) Aladdin Khan.
8. ನಿಮಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 10  
Explain any one of the musical instrument which you have practiced, with diagram.