

II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.Sc.(FAD)

Examination May 2016

(Fresh+Repeaters) (CBCS) (2014-15 and Onwards)

LANGUAGE TELUGU – II**Classical Poetry, Prose and Grammar**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన నమూనానములు ఇఱయునది. (10x1=10)

1) 'సౌమివము' పద్య భాగమును రచించిన వా?

- 1) సన్నయ
2) కంకంలీ పాపరాజ
3) తిక్కన
4) పోతన

2) 'సత్యిరుదు' పద్య భాగమును గ్రంథమునుండి గ్రేహింపబడినది ?

- 1) శ్రీకాళహస్తి మహాత్మయు
2) మను చరిత
3) మనవరిత
4) పూర్వలాసము

3) పోతన ఏ శతాబ్దమునకు చెందినవాడు ?

- 1) 11వ శతాబ్దము
2) 13వ శతాబ్దము
3) 15వ శతాబ్దము
4) 16వ శతాబ్దము

4) అల్లసాని పెద్దనకు గల బిరుదము.

- 1) కవి సార్వబ్రాహ్మణుడు
2) కవిభూజు
3) అదికి
4) అంధ్రకవితా వీతమహాదు

5) నాదసుధారణము! పార్శ్వబ్రాహ్మణునీ రచననుండి గ్రేహింపబడినది ?

- 1) సారస్వతలీకము
2) తారాదీవి
3) మిరాబిలీ
4) దుషువంశము

6) విష్ణువి రచింద్రనాథ లాగూర్ శిష్యుడు

- 1) రాఘవలీ అనంతకృష్ణ శర్మ
2) దేవులవలీ కృష్ణశాస్త్రి
3) మల్లయలీ సోమశేఖర శర్మ
4) జి.వి.కృష్ణరావు

7) 'సన్నయ-చిన్నయులు' పాత్య భాగకర్త

- 1) రాఘవలీ అనంతకృష్ణ శర్మ
2) దేవులవలీ కృష్ణశాస్త్రి
3) క్రిత్తనత్యారాయణ చేదరి
4) మల్లయలీ

(8) మల్లిష్టి సాపేశైర శర్ప రచించిన పెత్తాగము

- 1) మాడ్సోరివిచెట్టులు
- 2) వేమసులు
- 3) రెడ్డియుగము
- 4) వశ్వయు-చిస్సుయులు

9) శ్రీపరిగజమును రళ్ళించుటకు వెళ్ళిన సమయమున సమస్యలించిన వారు.

- 1) రాజులు
- 2) కీస్టరులు
- 3) నురులు
- 4) యథ్కులు

10) 'చలపత్ర' అని దేనినందురు?

- 1) రావి ఆకులు
- 2) మర్లి ఆకులు
- 3) గంగరావి ఆకులు
- 4) విమృ ఆకులు

II. ఈ క్రిందివానిలో మాడెంటికి సందర్భప్రాత వ్యాఖ్యలను వ్రాయమనది. (3x4=12)

- 1) శరణార్థిని సమ్మగావే!
- 2) సీమాయా విలననములు పనికిరువు విడువుమటస్తన్.
- 3) నాయబాగ్యమెంత యొకరి బల్గైనేల ?
- 4) రాజులులేరిచట : రాజ్య లాభమును లేదు.
- 5) ఏదియు జదువని వాడు ఏమియు చదువని వాడే.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్ధతాగము నుండి ఒక దానికి గద్య భాగము నుండి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనది.

(2x8=16)

పద్ధతాగము

- 1) బ్రహ్మవిత్తుడు ఇందివరాళ్లని శపించిన విధము వివరించునది.
- 2) శివుడు సత్యిరుని శపించిన విధము వివరించునది.

గద్య భాగము

- 3) త్వాగ్యయ్యగారి భగవద్గుర్తిని వివరించునది.
- 4) సన్మయ చిస్సుయులు తెలుగు సాహిత్యమునకు చేసిన సేవలు వివరించునది.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండించికి గద్య భాగము నుండి రెండించికి సంక్లిష్టముగ సమాధానములు వ్రాయమనది.
(4x3=12)

పద్య భాగము

- 1) గజాలావమును సంక్లిష్టముగ వివరించునది.
- 2) సీత గుణ గణములను లక్ష్మీనుడు పేర్కొన్న విధము వివరించునది.
- 3) హరిద్వాని పద్యమును సత్యిరుదెట్లు తప్పుపట్టినో వివరించునది.

గద్య భాగము

- 4) త్వాగయ్య తాత తండ్రుల ప్రశ్నాతీని వివరించునది.
- 5) అంధ వాళ్ళయమున కొత్త మార్పుము వివరించునది.
- 6) చిస్మయసూరి నిఘంటుపును వివరించునది.

V. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భాపము వ్రాయమనది. (1x5=5)

- 1) లాపోక్కింతయు లేదు దైర్యము విలోలంబయ్య బ్రాణంబలున్
రాపుల్లపును మూర్ఖ వచ్చే దనుపున్ డస్సున్ తమంబయ్యడైన్
నీవే తప్ప నితఃపరంబిరుగమన్మింపం దగున్ దిసునిన్
రావే యాశ్వర ! కావే వరద ! సంరక్షింపు భాద్రాత్మకా !

- 2) అడలకు మన్మా ! నీకు మనుధాధి పునానతి దాట వచ్చునే ?
యుడుమల జిందుమంచు విధి యాధర సన్ను స్ఫుజించియుండగా
గడువగన్వరోపుదురు ? కానల కేగిన నాడె యాపదల్
గడుచి తిసంచు నుంటే, నెఱుగన్ దుది నిట్ల గునంచు నా మదిన్.

VI. a) ఈ క్రింది వానిలో మూడించికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయమనది. (3x3=9)

- | | | |
|--------------------|-----------------|--------------|
| 1) అశ్వలోలక | 2) ఓంకయుండు | 3) ఏమిసేయుదు |
| 4) లూలామాలపు మాటలు | 5) అగ్నజోద్రుదు | |

b) ఈ క్రింది పద్యపోదమునకు గణ విభజన చేసి యత్నిని గుర్తించి, అది ఏ పద్య పాదమౌ తెలుపునది. (1x3=3)
మనమునకేల వచ్చితిని ? నల్లభునిన్ బెడబాసి, మొంటిగా

c) ఈ క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది. (1x3=3)
చనగాళ్ళ రాక, చనకిక
జనదని ధేముపును బాయజాలని వత్సరం
బును బోలీ జాతిగొని “యో”
జననీ ! జననాథు గొలువ జనుదునె ?” యనుచువ్.