



MS – 142

**II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.H.M./B.C.A./B.Sc.(FAD)
Examination May 2016
(Fresh+Repeaters) (CBCS) (2014-15 and Onwards)
LANGUAGE TELUGU – II
Classical Poetry, Prose and Grammar**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.

(10×1=10)

- 1) 'సీతావివసము' పద్య భాగమును రచించిన కవి ?

1) పన్నయ	2) కంకంటి పాపరాజు
3) తిక్కన	4) పోతన
- 2) 'పత్నీరుడు' పద్య భాగము ఏ గ్రంథమునుండి గ్రహించబడినది ?

1) శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము	2) మను చరిత్ర
3) వసుచరిత్ర	4) హరివంశము
- 3) 'పోతన' ఏ శతాబ్దమునకు చెందినవాడు ?

1) 11 వ శతాబ్దము	2) 13 వ శతాబ్దము
3) 15 వ శతాబ్దము	4) 16 వ శతాబ్దము
- 4) అల్లసాని సెర్దనకు గల తిరుదము.

1) కవి సార్వభౌముడు	2) కవిభూషా
3) అదికవి	4) అంధ్రకవితా పితామహుడు
- 5) 'వార సుధారసము' పాత్రభాగము ఏ రచన నుండి గ్రహించబడినది ?

1) సారస్వతలోకము	2) తారాదేవి
3) మీరాబాయి	4) రఘువంశము
- 6) విశ్వకవి రచించినాథ్ లాగూర్ శిష్యుడు

1) రాఘవల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మ	2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
3) మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ	4) జి.వి. కృష్ణారావు
- 7) 'పన్నయ-చిన్నయ్యలు' పాత్ర భాగకర్త.

1) రాఘవల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మ	2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
3) క్రొత్త నక్కవారాయణ చౌదరి	4) మల్లంపల్లి

P.T.O.

MS - 142

-2-



- 8) మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ రచించిన పాఠ్యభాగము
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) మోడీశో రావించెట్లు | 2) వేమన |
| 3) రెడ్డియంగము | 4) వన్నయ-చిన్నయ్యలు |
- 9) శ్రీహరి గణమును రక్షించుటకు వెళ్ళిన సమయమున సమస్కరించిన వారు.
- | | |
|--------------|--------------|
| 1) రాక్షసులు | 2) కేన్నరులు |
| 3) సురలు | 4) యక్షులు |
- 10) 'చలనక్రమ' అని దేనినందురు ?
- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) రావి ఆకులు | 2) మర్రి ఆకులు |
| 3) గంగ రావి ఆకులు | 4) విమ్మ ఆకులు |

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయునది.

(3×4=12)

- 1) శరణార్థిని పన్నుగావే !
- 2) నీ మాయా వెలననములు పనికిరావు విడుపు మటస్సున్.
- 3) నా యభ్యాగ్యమెంత యిటుకరి బల్కనీల ?
- 4) రాజులులేరిపట : రాజ్య లాభమును లేదు.
- 5) ఏదియు జరుపని వాడు ఏమియు చదువని వాడే.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో వద్యభాగము నుండి ఒక దానికి గద్య భాగము నుండి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×8=16)

వద్య భాగము

- 1) బ్రహ్మమిత్రుడు ఇందీనరాక్షసి శపించిన విధము వివరించునది.
- 2) శివుడు వత్సీరుని శపించిన విధము వివరించునది.

గద్య భాగము

- 3) త్యాగయ్య గారి భగవద్దక్షిని వివరించునది.
- 4) వన్నయ చిన్నయ్యలు తెలుగు సాహిత్యమునకు చేసిన సేవలు వివరించునది.



- IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో వద్యభాగము నుండి రెండింటికి గద్య భాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగ నమాధానములు వ్రాయునది. (4×3=12)

వద్య భాగము

- 1) గజాలాపమును సంక్షిప్తముగ వివరించునది.
- 2) సీత గుణ గణములను అక్షణుడు ఏర్పొన్న విధము వివరించునది.
- 3) పారద్యజాని వద్యమును సత్కీరుడిట్లు తప్పుపట్టినో వివరించునది.

గద్య భాగము

- 4) త్యాగయ్య తాత తండ్రుల ప్రభాతిని వివరించునది.
- 5) ఆంధ్ర వాఙ్మయమున క్రొత్త మార్పును వివరించునది.
- 6) చిప్పయసూరి నిఘంటువును వివరించునది.

- V. ఈ క్రింది వద్యములలో ఒకదానికి భావము వ్రాయునది. (1×5=5)

- 1) లావోక్కింతయు లేదు ధైర్యము విలోంబయ్యే త్రాణంబులున్
తాపుల్లపైను మూర్చ వచ్చె దనువున్ దగ్గన్ శ్రమంబయ్యెడిన్
నేవే తప్ప నికవరంబిరుగ మన్నింపం దగున్ దీనునిన్
రావే యీశ్వర ! కావవే వరద ! సంరక్షింపు భద్రాత్మకా !

- 2) అడలకు మన్న ! నీకు పనుధాధి పునాసతి చాలు పచ్చనే ?
యిడుమల తిందువంచు విధి యీధర నన్ను నృజించియుండగా
గడవగ నెవ్వరోపురురు ? కాసల కేగిన వాడె యాపడల్
గడచి తీసంచు నుంటే, నెటుగవే దుది నిట్ల గునంచు నా మదిన్.

- VI. a) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది. (3×3=9)

- | | | |
|--------------------|------------------|--------------|
| 1) అశ్రులోలుక | 2) ఈరకయిండు | 3) ఏమిసేయుదు |
| 4) లాలామాలపు మాటలు | 5) అగ్గజేంధ్రుడు | |

- b) ఈ క్రింది వద్యపాదమునకు గణ విభజన చేసి యతిని గుర్తించి, అది ఏ వద్య పాదమో తెలుపునది. (1×3=3)
వనమునకేల వచ్చితివి ? పల్లభునిన్ బెడటాసి, మొంటిగా

- c) ఈ క్రింది వద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది. (1×3=3)

దవ గాళ్ళు రాక, చనకీక
జనదని ధనువును బాయజాలని పత్నం
బును బోలి జాలిగొని "యో
జనవీ ! జనవాధు గొలువ జనుదునె ?" యనుచున్.