



MS – 646

**II Semester B.A. (Music) Examination, May 2016
(Semester Scheme) (CBCS) (F + R)
APM21S : KARNATAK MUSIC THEORY
Knowledge of the Basics (Part – 2)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

Instruction : Answer all questions.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

I. ಕೆಳಕಂಡ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಐದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ:

25

- ಅ) ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ
- ಆ) ಅಮೃತವರ್ಷಿನಿ
- ಇ) ಕಾಂಭೋಜಿ
- ಈ) ಚಕ್ರವಾಕ
- ಉ) ಕೀರವಾನಿ
- ಊ) ಆರಾಭಿ.

Write lakshanas for the following (any five) with suitable Sancharas.

- a) Simhendramadhyama
- b) Amritavarshini
- c) Kamboji
- d) Chakravaka
- e) Keeravani and
- f) Aarabhi.

P.T.O.

MS - 646

-2-



II. ಕಟಪಯಾದಿ ಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಆ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕೆಳಕಂಡ ಮೆಲಾಕರ್ತ ರಾಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. 20

- ಅ) ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಿನಿ
- ಆ) ಸಾಲಗಂ
- ಇ) ಧಾತುವರ್ಧಿನಿ
- ಈ) ಹನುಮತೋಡಿ
- ಉ) ಧವಳಾಂಬರಿ.

Describe the formation of the Katapayadi Sutra. Using the method, find the serial numbers of the following melakarthis.

- a) Jyotishwaroopini
- b) Saalagam
- c) Dhaatuvardhini
- d) Hanumathodi
- e) Dhavalaambari.

III. ಕೆಳಕಂಡ ಪದಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

- ಅ) ಸಂವಾದಿ
- ಆ) ವಾದಿ
- ಇ) ಅನುವಾದಿ
- ಈ) ಜಾತಿ
- ಉ) ವಿವಾದಿ
- ಊ) ಗತಿ.

Write short notes on :

- a) Samvadi
- b) Vadi
- c) Anuvadi
- d) Jathi
- e) Vivadi and
- f) Gathi



- IV. ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ತಂತಿ ವಾದ್ಯಗಳ ಉಗಮವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಒಂದು ಗಾಳಿ ಅಥವಾ ತಂತಿ ವಾದ್ಯದ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಅದರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. 20

How are wind and stringed instruments evolved ? Draw a stringed or wind instrument and mention the parts in it.

- V. ಕೆಳಕಂಡವರಲ್ಲಿ ಐವರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ : 25

- ಅ) ತ್ಯಾಗರಾಜ
ಆ) ಪುರಂದರದಾಸ
ಇ) ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ್
ಈ) ಶ್ಯಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಉ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
ಊ) ಬಸವಣ್ಣ.

Explain in brief, the life and contributions of **any five** of the following :

- a) Thyagaraja
b) Purandaradasa
c) Muthuswamy Dhikshitar
d) Syama Sastri
e) Akkamahadevi and
f) Basavanna.