



GN-188

III Semester B.A. Examination, December - 2019
(CBCS) (F+R) (2015-16 and Onwards)
JOURNALISM - III
Audio - Visual Media

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

Instructions : (i) Answer **all** the Parts.

(ii) Answer should be written completely either in **English** or in **Kannada**.

ಭಾಗ - ಎ / PART - A

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
Write short notes on **any five** :

5x5=25

1. ಡಿಟಿಹೆಚ್
DTH
2. ಚಂದನ
Chandana
3. ದಾದಾಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ
Dadasaheb Phalke
4. ಎಸ್‌ಐಟಿಇ
SITE
5. ಎಫ್ ಎಮ್ ರೇಡಿಯೋ
FM Radio
6. ಯುವವಾಣಿ
Yuvavani
7. ಟಿವಿ9
TV 9

ಭಾಗ - ಬಿ / PART - B

II. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :
Answer **any three** of the following :

3x10=30

1. ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ರೇಡಿಯೋದ ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
Discuss the impact of Radio on society.

P.T.O.



2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
Elucidate the status of Radio in India.
3. ರೇಡಿಯೋ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
Explain the importance of Radio Farm Programme.
4. ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
Explain the programme production techniques of Television.
5. ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
Trace the new trends in Indian cinema.

ಭಾಗ - ೨ / PART - C

III. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

3x15=45

Answer **any three** of the following :

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
Describe the origin and growth of Radio in India.
2. ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
Explain the principles of Radio writing.
3. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳ ಪ್ರವೇಶ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
Explain the advent of private TV channels in India.
4. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
Discuss the types of Television programmes in India.
5. ಪೂರ್ವಪರಿಶೀಲನೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪೂರ್ವಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
What is Censorship ? Discuss the film Censorship in India.

- o o o -