



MS – 657

**IV Semester B.A. (Dance/Drama) Examination, May 2016
(CBCS)**

**APM 4S6 : MUSIC THEORY – TALA AND LAYA
(35 Marks – 2015-16 and Onwards)
(40 Marks – 2012-13 and Onwards)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 35/40

Instructions : 1) Candidates 2012-13 and Onwards answer for 40 marks.
2) Candidates 2015-16 and Onwards answer for 35 marks.

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) 2012-13 ಮತ್ತು ನಂತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 40 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2) 2015-16 ಮತ್ತು ನಂತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 35 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಸಂಗೀತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
Explain the various developmental stages of music.
2. ಸಂಗೀತ ನಾಟಕಗಳ ವಿವಿಧ ವಿಕಾಸದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
Explain the different stages of development of operas.
3. ನೃತ್ಯನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
Explain the origin and development of dance-dramas.
4. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (5×1=5)
1) ಪದವರ್ಣ 2) ತಿಲ್ಲಾನ
Explain any one from the following.
1) Padavarna 2) Tillana
5. ಸಂಗೀತದ ರಚನಾಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಿಸಿ. 10
Explain the various stages of evolution of Kruthi form of music.
6. ತಾಳದಶ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. 10
Explain Taladasha Pranas.