



US – 744

**IV Semester B.A. (Dance/Drama) Examination, May 2017**  
**(CBCS – 35 Marks – 2015-16 and Onwards/40 Marks – 2012-13 and**  
**Onwards) (Fresh + Repeaters)**  
**APMC42 : MUSIC THEORY**  
**Tala and Laya**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 35

*ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.*

**Instruction : Answer all questions.**

1. ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹ ಕಲಾವಿದರ ಪಾತ್ರವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. 10  
 Discuss the role of main and accompanying artists in a music concert.
2. ಹರಿದಾಸರ ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂತು ? ವಿವರಿಸಿ. 10  
 Which were the musical forms that came into Vogue after the period of Haridasas ? Explain.
3. ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: 15  
 ಅ) ಭಾವುತಾಳ ಹಾಗೂ ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು  
 ಆ) ಪದಂಗಳರು  
 ಇ) ಆಧುನಿಕ ಸಂಗೀತ ಪಾದ್ಯಗಳು  
 ಈ) ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ.  
 Write short notes on **any three** of the following :  
 a) Chapu tala and its varieties  
 b) Shadangas  
 c) Modern musical instruments  
 d) Music in schools.