



MS – 187

IV Semester B.A. Examination, May 2011  
(Semester Scheme)  
**JOURNALISM – IV**  
**Basic Audio-Visual Media**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

*Instructions : 1) Answer all Parts.  
2) Answer should be completely in English or Kannada.*

PART – A

ಭಾಗ - ಅ

Write notes on any three :

(5×3=15)

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

1) Reality shows

ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ

2) Radio city

ರೇಡಿಯೋ ಸಿಟಿ

3) Three idiots

ಥ್ರೀ ಈಡಿಯಟ್ಸ್

4) SITE

ಎಸ್.ಐ.ಟಿ.ಇ.

5) Censorship.

ಪೂರ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆ.

P.T.O.



PART - B

ಭಾಗ - ಬ

Answer the following :

(10×3=30)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1. "Community Radio in India is a successful experiment" - Comment.

"ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ - ಒಂದು ಯಶಸ್ವೀ ಪ್ರಯೋಗ" - ಚರ್ಚಿಸಿ.

OR / ಅಥವಾ

Discuss the principles of writing for Radio.

ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

2. Explain the latest trends in Broadcasting Journalism.

ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

OR / ಅಥವಾ

"Satellite technology has led to the growth of television in India" - Discuss.

"ಉಪಗ್ರಹ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ" - ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. Trace the history of Indian cinema.

ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

OR / ಅಥವಾ

Delineate the status of Kannada cinema.

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ.

PART - C

ಭಾಗ - ಕ

Answer any three of the following :

(15×3=45)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1. Examine the significance of Radio in developing countries.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

2. "Special audience programmes make radio an intimate medium" - Discuss.

"ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಅಪ್ಪ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ" - ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. Write short notes on :

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a) Dada Saheb Phalke

ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ

b) T.R.P.

ಟಿ.ಆರ್.ಪಿ.

c) A.M.

ಎ. ಎಂ.

4. Analyse the pattern of news presentation programmes on any two TV channels.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿನ ಸುದ್ದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

5. List out the reasons for popularity of FM Radio channels.

ಎಫ್. ಎಂ. ರೇಡಿಯೋ ವಾಹಿನಿಗಳ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.