



MS – 101

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May 2016  
(Fresh) (CBCS) (2015 – 16 & Onwards)  
LANGUAGE SANSKRIT – IV  
Karnabharam and Dramatic Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction :** Answer in Sanskrit/Kannada/English.

1. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10x1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) महाभारताधारित भास्वरूपकाणि कति ?

- 1) दश                      2) षट्                      3) द्वे                      4) पञ्च

2) नागकेतुः कः ?

- 1) शल्यः                      2) भीमः                      3) दुर्योधनः                      4) धृतराष्ट्रः

3) कर्णस्य अपरं नाम किम् ?

- 1) विधेयः                      2) राधेयः                      3) शान्तेयः                      4) पार्थिवः

4) शल्यः कस्य सारथिः ?

- 1) अर्जुनस्य                      2) दुर्योधनस्य                      3) भीष्मस्य                      4) कर्णस्य

5) परशुरामः केषु उपदेशं न करोति ?

- 1) क्षत्रियेषु                      2) ब्राह्मणेषु                      3) वैश्येषु                      4) स्त्रीषु

6) कृमिणः नाम किम् ?

- 1) रक्तकायः                      2) रजतकायः                      3) सुवर्णकायः                      4) वज्रकायः

7) शक्रः किं याचते ?

- 1) कर्णकुण्डलम्                      2) नासिककुण्डलम्                      3) बाहुकुण्डलम्                      4) पादकुण्डलम्

P.T.O.

MS - 101

-2-



8) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

- 1) दीक्षा                      2) परीक्षा                      3) शिक्षा                      4) अपेक्षा

9) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

- 1) भरतमुनिः                      2) भासमुनिः                      3) पाणिनिः                      4) व्यासमुनिः

10) नान्द्यन्ते कः प्रविशति ?

- 1) सूत्रधारः                      2) नेत्रधारी                      3) भटः                      4) द्वारपालकः

II. तिरुवनन्तपुररूपकाणां साम्यांशान् अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ತಿರುವನಂತಪುರ ರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the similarities found in Tiruvanantapuram Dramas.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

'कर्णभारम्' नाटकस्य सारांशं लिखत ।

'ಕರ್ಣಭಾರಮ್' ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of the drama Karnabharam.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) सूत्रधारः

2) शल्यः

3) परशुरामशापः

4) ब्राह्मणरूपी इन्द्रः ।



IV. ದ್ವಯೋಃ ಶಲೂಕಯೋಃ ಅನುಲಾದಂ ಕೃತ್ಲಾ ಖಾಂ ವಿವೃಣುತ ।

(2x6=12)

ಯೂವೃದಾ ದರೂ ಂರಡು ಶ್ಲೂಕುಗಲನ್ನು ಅನುಲಾದಿಸಿ ಛಾಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two shlokas.

1) ನರಮೃಗಪತಿವಿಘ್ನಾಲೂಕನಭ್ರಾಂತನಾರಿ -

ನರದನುಜಸುಪರ್ವಬ್ರಾತಪಾತಾಲಲೂಕಃ ।

ಕರಜಕುಲಿಶಪಾಲಿಭಿನ್ನದೈತ್ಯೆಂದ್ರವಕ್ಷಾಃ

ಸುರಪುಬಲಹಂತಾ ಶ್ರೀಧರೂಽಸ್ತು ಶ್ರಿಯೆ ವಃ ॥

2) ವಿಢ್ಢುಲ್ಲತಾಕಪಿಲತುಙ್ಗಜಟಾಕಲಾಪಂ

ಁಢ್ಢತ್ರಖಾಁಲಯಿನಂ ಪರಶುಂ ದಧಾನಮ್ ।

ಕ್ಷತ್ರಾಂತಕಂ ಮುನಿವರಂ ಭುಗುಂಶಕೆತುಂ

ಗತ್ಲಾ ಪ್ರಣಮ್ಯ ನಿಕಟೆ ನಿಭೃತಃ ಸ್ಥಿತೂಽಸ್ಮಿಃ ॥

3) ಸಮರಮುಖಮಸಢ್ಢಂ ಪಾಙ್ಢವಾನಾಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ

ಪ್ರಥಿತಗುಣಗಣಾಢ್ಢ್ಯಂ ಧರ್ಮರಾಜಂ ಚ ಬದ್ಧ್ಲಾ ।

ಮಮ ಶಾಖರಁವೆಗೈರಜುನಂ ಪಾತಯಿತ್ಲಾ

ಁನಮಿಁವ ಹತಸಿಂಹಂ ಸುಪ್ರಁಁಶಂ ಕರೂಮಿ ॥

4) ಅನೇಕಯಜ್ಞಾಹುತಿತರ್ಪಿತೂ ದ್ಲಿಜೈಃ

ಕಿರೀಟಿಮಾನ್ ದಾನಁವಸಂಘಮರ್ದನಃ ।

ಸುರದ್ಲಿಪಾಸ್ಫಾಲನಕರ್ಮಶಾಹ್ಢುಲಿಃ

ಮಯಾ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಖಲು ಪಾಕಶಾಸನಃ ॥

V. ದ್ಲಿಢ್ಢಯೋಃ ಁಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭೆ ವಿವೃಣುತ ।

(2x4=8)

ಂರಡು ಁಾಕ್ಯಗಲನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any two of the following.

1) ಪುನಶ್ಚ ಮಾತುರ್ಁಚನೇನ ಁಾರಿತಃ ।

2) ಕಾಲಁಁಫಲಾನ್ಯಸ್ತ್ರಾಣಿ ತೇ ಸನ್ತ್ಲಿಁತಿ ।

3) ಁಢೆ ಬಹುಮತೆ ಲೂಕೆ ನಾಸ್ತಿ ನಿಘ್ಫಲತಾ ರಣೆ ।

4) ಁಿಮಲಾ ನಾಮ ಶಕ್ತಿರಿಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಢ್ಢ್ ।

MS – 101

-4-



VI. a) श्रीहर्षमहाकवेः देश-काल-कृतिः अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

श्रीहर्ष मಹಾಕವಿಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the date, place and works of Sri Harsha.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಾಣಾಂ ತುಗಮಂ ಅಧಿಕೃತೃಃ ಲಿಖತ ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin of Sanskrit Dramas.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- 2) शूद्रकः
- 3) स्वप्नवासवदत्तम्
- 4) प्रतिमानाटकम् ।