



MS – 658

**IV Semester B.A. (Music) Examination, May 2016
(CBCS) (Semester Scheme) (2015-16 and Onwards)
KARNATAK MUSIC (Minor)
APM 4S7 : Veena Theory**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 35

Instructions : Answer all questions.

ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

- I. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತವು ಅದರ ಇಂಪಾದ ಶೈಲಿಗಾಗಿ ಅದರದೇ ಆದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 5
- Karnatak Music has introduced its own type of instruments for the melodic style'. Give the names of the instruments suited for its style.
- II. ವೀಣೆಯ ಉಗಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 8
- Explain evolution of Veena. Make a diagram of Veena with its parts.
- III. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 10
- Give the life history of Syama Shastri and Muthuswami Dhikshitar.
- IV. ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ರಾಗಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: 6
- ಅ) ಮಾಯಾಮಾಲಾವಗೌಳ ಆ) ಕಲ್ಯಾಣಿ
ಇ) ಹಂಸಧ್ವನಿ ಈ) ವಸಂತ.
- Give raga lakshanas of **any 2** from the following :
- a) Mayamalavagowla b) Kalyani
c) Hamsadhwani and d) Vasanta.
- V. ತಂತಿವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವ ರಚನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 6
- Write notes on the compositions suitable for stringed instruments.