



US – 758

**VI Semester B.A. (Kathak) Examination, May 2017  
(CBCS) (Fresh) (2016-17 and Onwards)  
DANCE – KATHAK  
SKT629 : Kathak Theory – II**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

*Instruction : Answer all Sections. All Sections carry equal marks.*

## SECTION – A

20

1. Describe the Charis and Mandalas with respect to Abhinaya Darpana. Relate their use in Kathak dance.

ಚಾರಿ ಮತ್ತು ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದಂತೆ ವಿವರಿಸಿ. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ.

2. Explain the contributions and biographies of Pt. Teerath Ram Azad and Pt. Birju Maharaj to the field of Kathak dance.

ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪಂ. ತೀರಥ್ ರಾಮ್ ಅಜಾದ್ ಮತ್ತು ಪಂ. ಬಿರ್ಜು ಮಹಾರಾಜರ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

## SECTION – B

20

3. In teen taal write the notations of :

- a) Chakradhar Paran – 1  
b) Kavitt – 1.

ತೀನ್ ತಾಳದ ಸಂಜ್ಞೆಗಳೊಂದಿಗೆ :

- ಅ) ಚಕ್ರಧಾರ ಪರನ್ - 1  
ಆ) ಕವಿತ್ - 1.

4. Notate the following in Teen taal :

- a) Thaat – 1  
b) Amad – 1.

ತೀನ್ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ :

- ಅ) ಥಾಟ್ - 1  
ಆ) ಆಮದ್ - 1.

P.T.O.

US – 758

2



## SECTION – C

20

5. Write the notations of Tigun and Chougan layakaries in any one taal of your choice.

ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ತಾಳದಲ್ಲಿ ತಿಗುನ್ ಮತ್ತು ಚೌಗುನ್ ಲಯಕಾರಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

6. Write a note on Jhap taal or Ek taal.

ಝಪ್ ತಾಳ ಅಥವಾ ಏಕ್ ತಾಳದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

## SECTION – D

20

7. Write an essay on Proscenium Theatre.

ಪ್ರೊಸೀನಿಯಂ (ನಾಟ್ಯಗೃಹದ) ರಂಗಮಂದಿರದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

8. What are the uses of lighting and make-up ?

ಮುಖ ಪ್ರಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಉಪಯೋಗಗಳೇನು ?

## SECTION – E

20

1. Classify the charis.
2. Write the components of Aharya abhinaya.
3. Name the two pioneers of Lucknow Gharana.
4. What are mandalas ?
5. What is a tala ?
6. Notate a simple tatkaar in teen taal.
7. Name any two pioneers of Jaipur Gharana.
8. Write a note on curtains used in the proscenium.
9. Classify the types of Kathak costume.
10. What are the uses of a Green room ?



1. ಚಾರಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ.
  2. ಆಪಾಯ್ ಅಭಿನಯದ ಅಂಗಳಕು ಯಾವುವು ?
  3. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಫಾರಾನಾದ ಯಾರಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
  4. ಮಂಡಲಗಳೆಂದರೇನು ?
  5. ತಾಳ ಎಂದರೇನು ?
  6. ತೀನ್ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರಳ ತತ್‌ಕಾರ್ ಸಂಜ್ಞೆ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.
  7. ಜೈಪುರ್ ಫಾರಾನಾದ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
  8. ವೈಸೀನೀಯಂ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪದವೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
  9. ಕಥಕ್ ಉಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ.
  10. "ಸ್ತ್ರೀನ್ ರೂಂ" ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
-