



SN – 081

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M./B.H.M./B.C.A./B.Sc. (FAD)
Examination, November/December 2014
(Freshers) (2014 – 15 and Onwards)
(CBCS)
LANGUAGE TELUGU (Paper – I)
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

(10×1=10)

- I. క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.
- 1) బకవధ పద్యభాగము ఏ గ్రంథము నుండి గ్రహింపబడినది.
 - 1) శృంగార నైషధము
 - 2) ఆంధ్ర మహాభాగవతము
 - 3) మనుచరిత్ర
 - 4) ఆంధ్ర మహాభారతము
 - 2) తిక్కన సోమయాజికి గల బిరుదము.
 - 1) ఆదికవి
 - 2) శబ్దశాసనుడు
 - 3) కవిబ్రహ్మ
 - 4) కవిసార్వభౌముడు
 - 3) శ్రీనాథుడు రచించిన మీ పద్యభాగము పేరు.
 - 1) మాతృశాపము
 - 2) వ్యాసుని కోపము
 - 3) బక వధ
 - 4) వేమన
 - 4) అనంతామాత్యుని కాలము.
 - 1) 1225
 - 2) 1325
 - 3) 1435
 - 4) 1545
 - 5) 'కవిత్వాభిరుచులు ప్రాతపీ - క్రొత్తపీ' అను పాఠ్యభాగమును రచించిన కవి.
 - 1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 - 2) జి.వి. కృష్ణారావు
 - 3) నాయని కృష్ణకుమారి
 - 4) అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య
 - 6) 'కన్ను' పాఠ్యభాగము ఏ సంపుటి నుండి గ్రహింపబడినది.
 - 1) పట్నది
 - 2) వ్యాసమంజరి
 - 3) రామాయణ పాత్రలు
 - 4) భారత పాత్రలు
 - 7) ఏ కులం వారైనా ఏ మతం వారైనా కడకు మృత్యువుకు తల వంచవలసినదే అని చెప్పిన కవి.
 - 1) తిక్కన
 - 2) నన్నయ
 - 3) వేమన
 - 4) పోతన

P.T.O.



- 8) "అడవిడ్డయింటి కోడలికి అర్థమొగుడు". ఈ వాక్యము ఏ పాఠ్యభాగములోనిది ?
- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) కన్ను | 2) వేమన |
| 3) తెలుగు సామెతలు | 4) మాతృశాపము |
- 9) కద్రువ ఎవరికి తల్లి ?
- | | |
|--------------|-----------|
| 1) రాక్షసులు | 2) దేవతలు |
| 3) పక్షులు | 4) నాగులు |
- 10) వ్యాసుని శిష్యులు ఎవరు ?
- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) పరాశరుడు | 2) పరశురాముడు |
| 3) విశ్వామిత్రుడు | 4) వైశంపాయనుడు |

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయునది.

(3×4=12)

- 1) కర్మ విపా కంబు గడవంగ లావె.
- 2) ఏను అసత్య వచనురాలనె ?
- 3) ఎట్లయిననయ్యెను బావము సేయవచ్చునే.
- 4) అతడు నిజమైన మానవతావాది.
- 5) భాషబంగారం వంటిది.

III. క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి గద్యభాగము నుండి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×8=16)

- పద్యభాగము
- 1) వినత కద్రువుల సంవాదమును వివరించునది.
 - 2) భీమసేనుని బల పరాక్రమములను వివరించునది.
- గద్యభాగము
- 3) కన్ను ప్రాధాన్యమును వివరించునది.
 - 4) కవిత్యాభిరుచులు ప్రాతవీ-క్రోత్తవీ వివరించునది.

IV. క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి గద్యభాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానములు వ్రాయునది.

(4×3=12)

- పద్యభాగము
- 1) సురవెండుకు ప్రసన్నులైరి ?
 - 2) విశాలాక్షి వ్యాసునకు భిక్ష పెట్టిన విధము వ్రాయునది.
 - 3) 'బకాసుర వధ' ననుసరించి కుంతీదేవి గుణముల నభి వర్ణించునది.
- గద్యభాగము
- 4) 'వ్యక్తిగత వినేదనాసంబంధి' సామెతలను వ్రాయునది.
 - 5) వేమన సాంఘిక దురాచారములను ఖండించిన విధమునెన్నునది.
 - 6) నన్నయ 'ఆంధ్రులకు పొమ్మడు అమృత ప్రదాత' వివరించునది.



V. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భావము వ్రాయునది.

(1×5=5)

- 1) ఇంచుక యేని బావమున కెన్నడురోయక యెల్లవారి బాధించి మనుష్యమాంసములు డించును గ్రోవ్వితి వానినెల్ల గ్రక్కించెద నీమదాంధ్యముడిగించెద నిప్పుడు కాలు ప్రోలి కే గించెద జక్క నై నిలుము గిట్టి రణంబున రాక్షసాధమా.
- 2) “గుమ్మెడు పాల నానుతునకుం బరిత్యస్తీ జనించుగాని మాంసము సమస్తముం గొనక చాలదు నీయుదరాగ్ని కైన నిక్కముగ నిందులో బ్రథమ కార్య వినిర్గతినీ వెఱుంగవే పొమ్మనవన్న ! వ్యాఘ్ర కులభూషణ ! చయ్యన బోయివచ్చెదన్”.

VI. a) క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది.

(3×3=9)

- 1) నీవేమి
- 2) కూడియుండు
- 3) తీండ్ర సాలగ
- 4) ఇత్తనుపు
- 5) వేల్పుటాపు.

b) క్రింది పద్యపాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది.
ఆ కంఠంబుగ వేడ్క మాధుకర భిక్షాన్నంబు భక్షింపగా

(1×3=3)

c) క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది.

(1×3=3)

అనిన బులిగోవు పై నె
త్తిన కేలును, భీషణాకృతియు బటమున వ్రా
సిన చిత్తరు రూపువిధం
బున ఖచరుల కద్బుతంబు పొదలగనుండెన్.