



MS – 162

**II Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May 2016
(CBCS) (Fresh + Repeaters) (2014-15 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – II)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : This question paper only for B.Com./B.B.A./B.H.M. Freshers
and B.Com./B.B.A. Repeaters also.**

- I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)
- 1) 'അക്കരിനിഴൽ കൂർത്ത നഖത്തിൽ
കോർത്തുയിരത്ര കൊത്തിപ്പിറിച്ചു !'
 - 2) 'നീ കൃഷ്ണശിലതൻ താളം !
വിണ്ണിലോലുന്ന നീലിമ'
 - 3) 'പക്ഷേ, കൊടും കേടു
ബാധിച്ച പാവം മനസ്സോ ?'
 - 4) 'മാതൃലാ - പൊറുത്താലും -
തീർന്നു മാമ്പഴക്കാലം'
 - 5) 'ചോര ! അല്ലല്ല ചോപ്പാണു കൂഞ്ഞേ
നേരറിഞ്ഞാൽ നീ നീറികരിക്കും'
 - 6) 'പ്രിയം തന്നുറക്കിയോ
രന്നത്തെയെൻ പ്രേമസാക്ഷി'
- II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)
- 1) കോഴിയുടെ പൂർവ്വികർ പറഞ്ഞ കഥ എന്ത് ?
 - 2) രാത്രിമഴ എങ്ങനെയെല്ലാം സമാശ്വാസിപ്പിച്ചത് ?
 - 3) കവി എങ്ങനെയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയെ സ്തുരിക്കുന്നത് ?

P.T.O.

MS - 162



8) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

1) മന:സ്ഥിതിപ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?

2) ശ്രീ രക്ഷനേടാൻ എന്ത് ചെയ്യണമെന്നാണ് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയുന്നത് ?

3) ഫോട്ടോഗ്രാഫി എങ്ങനെ ശ്രീയുടെ അധഃപതനത്തിന് കാരണമായി - വിവരിക്കുക.

9) ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1x15=15)

1) പ്രകൃതിഭംഗിയിൽ ചാലിച്ച് എഴുതിയ ഒരു മധുരചിത്രമാണ് 'മോലരുപൻ' - വിവരിക്കുക.

2) പെറ്റുപോറ്റാനും അവസാനം കൊത്തിയാട്ടാനും ഇടവരുത്തുന്ന മാതൃനിയാഗത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഒരു കവിതയാണ് 'കോഴി' വ്യക്തമാക്കുക.

10) ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1x15=15)

1) ശ്രീയുടെ അധഃപതനത്തിന്, മാധ്യമങ്ങൾക്കും, സിനിമയ്ക്കുമുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

2) 'ഇന്ത്യൻ യുവത്വം ബലിക്കല്ലിൽ' എന്ന് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

11) ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (ഒന്നിന്). (1x2=2)

1) ശ്രീഭൂവിലസ്ഥിരം

2) ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചൂടലവരെ.

12) ഉപന്യസിക്കുക (ഒന്നിന്). (1x2=2)

1) യുവാക്കളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ

2) ബാലവേല.