



US – 177

**II Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May 2017
(CBCS) (F + R) (2014-15 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – II)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. എഴുത്തുകളിലൂടെ നാഭവസ്തുതിന് ഉത്തരങ്ങൾമുണ്ടുക : (4x3=12)

- 1) 'മുറിവിൽ മുർത്തു, കൂളിക്കു കുറുക്കുചൻഡി'
- 2) 'അനുഗ്രഹാനുമുക്കുവീംഗാഖും
മനുപോലെ കഴിഞ്ഞ കുഞ്ഞുങ്ങൾ'
- 3) 'ആഴിതൽ ദിനുകാം ദേശങ്ങൾ
പാർപ്പാർമിക്കുള്ള പുശ്രായ'
- 4) 'ഒരുക്കണ്ണൻ കൊട്ടലുകൾ
യീക്ഷണാസ്യങ്ങൾ
ഹോട്ടുനാഡുവയാദുമതിൽ
ആർജ്ജന്താദം'
- 5) 'കട്ടക്കരിഞ്ഞ മാവിൻ കുടണ്ണുമുകാ –
രുക്കിളി ചില്ലുന്നു'
- 6) 'ഇരുവ്വുകുള്ളാൻ ബുന്ധിക്ക –
മുപ്പീലംല്ലോ പാഠാല്ലും'

II. a) എഴുത്തുകളിലൂടെ നാഭവസ്തുതിന് ഉത്തരങ്ങൾമുണ്ടുക (നാഭവപ്രശ്നി) : (2x6=12)

- 1) 'മേഘാശ്വം' എന്ന കവിതയിലെ പ്രക്ഷൃതിവർണ്ണം വിവരിക്കുക.
- 2) 'കേരളി' ദാഖലപ്പെം ഭൂമാപിള കൊണ്ടു വിശ്വാസ്യുന്ന മാതൃത്വങ്ങിൽ
ഉംഗരണമാണ് – വിവരിക്കുക.
- 3) 'സാത്രിക്ക' എന്ന കഥകുന്ന (പ്രക്ഷൃതിയും, കരയുന്ന സ്റ്റീയും നേരു
തന്നൊന്നാക്കുന്നു' – വിവരിക്കുക.

P.T.O.

US - 177



b) എത്തെങ്കിലും ഒരുണ്ടുള്ളതിന് ഉള്ളായുമുതുക (അന്വനപ്പേര്) : (2x6=12)

- 1) അച്ചടി, ഫോട്ടോഗ്രാഫി – വിവരിക്കുക.
- 2) മസിഡ് പ്രക്ഷാലനം എന്നാണലെന്ത് ?
- 3) മരം രാഖീയത്തിനും അരജാധികിരുന്നാൽത്തുപ്പാണി ?

ഭി: എത്തെങ്കിലും ഒരുണ്ടുള്ളതിന് ഉള്ളായുമുതുക (മുന്നാദാപ്പേര്) : (1x15=15)

- 1) വൈദാഹസ്ത്രിയുടെ മുരാദേഹം കാത്തിയമുന്നായു കണക്കു നിന്നാപ്പോൾ ഉറച്ചവട്ടത്തെ കാവിതയാണ് 'ശ്വാവനനക്കുടി' – വിവരിക്കുക.
- 2) പുരുഷരെയാവിന്തം പുലർന്ന റമ്പുംബേള്ളിൽ ദ്രോതുളിന് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം നാശിപ്പുകുന്നു. എന്നാൽ ഓവാൺകമായി ചിത്രിക്കപ്പെട്ട കാവിതയാണ് 'കാത്തികഴ' – വിവരിക്കുക.

ഈ: എത്തെങ്കിലും ഒരുണ്ടുള്ളതിന് ഉള്ളായുമുതുക (മുന്നാദാപ്പേര്) : (1x15=15)

- 1) ദ്രോതുളിന്റെയും പ്രതിഭായും എത്തെന്നല്ലാണോ?
- 2) പുരുഷരുടെ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുന്നതിന് ദ്രോതുളി പ്രധാനപ്പെടുന്നു?

V. ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (മനിന്) : (1x2=2)

- 1) 'അംഗീശം കൊണ്ടു കിണറ്റിൻി ചാടിയാണി ദ്രോതുളിംബന്നുണ്ടാണു കൊണ്ടിനി വയ്ക്കു.'
- 2) 'എൻറ ബ്യൂവീയുള്ള ബോർഡിനും കിണറ്റിൻി മുട്ടയിട്ടു.'

VI. ഉപന്യസിക്കുക (മനിന്) : (1x2=2)

- 1) പ്രക്ഷൃതിക്കയാക്കുള്ള മനുഷ്യരെ അപേക്ഷാനാം.
- 2) കാലിന്യുസംസ്കാരങ്ങളിൽ മനുഷ്യരിൽ പാക്ക്.