



**UN – 091**

**III Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, Nov. /Dec. 2015  
(CBCS) (Freshers) (2015-16 and Onwards)  
LANGUAGE MALAYALAM (Part – I, Paper – III)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ആശയം സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക) **(4x3=12)**

- 1) 'അമൃതവാർഗ്ഗാരിയന്മാരിൽ നാ – വൊട്ടിടൻ, യൈക്കിലും പാടാം'
- 2) 'അവനും കണ്ണകൾ തിള്ളിക്കുന്നു അവനും കൈകളും തന്ത്രിക്കുന്നു'
- 3) 'കണവനുകളും ഇല്ലാതെ മരനോടിയെത്തിട്ടില്ല'
- 4) 'കൊതിയാർന്നു നോക്കിയിട്ടില്ല കുഷ്ഠം നീയെന്നയറിയില്ല'
- 5) 'അനു നൃചന്ദന ചാർത്തിയൊരു ദേവഞ്ചി മുനിലിതു പൊന്നാളി ചൊരിഞ്ഞു'.

II. a) എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (സന്ധാരിത്തിൽ കവിയാതെ). **(2x6=12)**

- 1) സാമാന്യജനത്തിൽ മാലികമായ ആരാധനാഭാവത്തിൽ സാർവജനികതയാണ് 'കുഷ്ഠം, നീയെന്നയറിയില്ല' എന്ന കവിത. വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) 'അപവലമണി'യുടെ ഇന്നത്തെ അവന്മ എന്ത് ?
- 3) പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന സ്വാർത്ഥമനായ മനുഷ്യർക്ക് പ്രവൃത്തിയാണ് 'മുറിവേറ നിംഫം' – വിവരിക്കുക.

b) എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (സന്ധാരിത്തിൽ കവിയാതെ). **(2x6=12)**

- 1) കർഷകനും, കാളയും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ വളരെ മണ്ണാഹരമായി ആവിഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. വിവരിക്കുക.
- 2) ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി എന്ന കമാപാത്രം.
- 3) പോകരട്ടിക്കാരൻ എന്ന കമാപാത്രം.

P.T.O.

**UN – 091**

**III. ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ). (1x14=14)**

- 1) ഭക്തിയെ റത്നയുടെ ഒരു വികാരമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന കവിതയാണ് ‘കൃഷ്ണാ, നീയെന്നെന്നയർത്തിയില്ല’ – വിവരിക്കുക.
- 2) കവിതയ്യുണ്ടായിയുന്ന ജനപ്രീതിയാണ് ‘അനുബവമണി’ എന്ന കവിതയിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നത് – വിവരിക്കുക.

**IV. ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ). (1x14=14)**

- 1) ‘ശ്രൂക്കുന്ന കലപ്പ്’ എന്ന ചെറുകമയിൽ വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടുന്ന കർഷകൾന്തെയും, മുഗ്ധത്തിന്തെയും ആത്മബന്ധം വിവരിക്കുക.
- 2) ‘പാപത്തറ’യിൽ വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടുന്ന സ്ഥിരതയുടെ നിസ്താരായവസ്ഥ.

**V. ആശയം മുന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.**

**3**

മനസ്സിൽ സ്ഥാപിക്കമായ മുദ്രാലതയും, ആർദ്ദേഹയും നിലനിർത്തുന്നതിന്പുറം വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിലും പാംപബന്ധത്തി നിർണ്ണായകമായ പാട് വഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മനസ്സിൽ മുദ്രാലതയും പ്രതികരണശേഷിയും നിലനിർത്തപ്പെട്ട മെങ്കിൻ ജീവിതത്തിൽ സത്തയെക്കുറിച്ചും നമ്മെയെക്കുറിച്ചും മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അനേകംബനാബാവം ഇളം ബുദ്ധികളിൽ സ്വയം നാബേപ്പുന്നേതെങ്കും. ഈ അനേകംബനാബാവം ഉച്ചിവളർത്തുന്നതും ശാന്തിയത കൈവിടാത്തതുമായ ‘സ്വഭാവ രൂപീകരണം’ എന്ന ഒരു പുതിയ വിഷയം പാംപബന്ധത്തിയുടെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കപ്പെടണം. പ്രേമരി കൂദാശകൾ മുതൽ ഡിഗ്രിത്തം വരെ പ്രാധാന്യത്തോടെ ഇത് പരിക്കുകയും വേണം. ചില സ്വകാര്യ സ്കൂളുകളിൽ നിലവിലുള്ള ‘സഭാചാരപഠന’ത്തിൽ നിന്നും, വ്യത്യസ്തമായി, യുക്തിക്കും കാര്യകാരണബന്ധങ്ങളിനും മന:സ്ഫുരണപരമായ സമീപന്ത്രിനും ഉണ്ടായി നൽകുന്ന, അധ്യാത്മികമായ ഒരു ബോധന ക്രമമായിരിക്കണം ഇത്. ചരാചരങ്ങളെയല്ലാം സ്നേഹിക്കുവാൻ പരിപ്പിക്കുന്ന മതങ്ങളുടെ ഉദാത്തഭാവങ്ങളെ നമ്മകൾ സ്വീകരിക്കണം. സാഹചര്യങ്ങളുടെ തികച്ചും വിശുദ്ധണങ്ങളായ സ്ഥാപിനങ്ങളെ കീഴ്ചപ്പെടുത്തി, നമ്മുടെ ആശയങ്ങളേയും അനുപേക്ഷണിയതയേയും ആവേശപ്പെടുത്തിക്കുന്നതാകണം ഈ ബോധനക്കും.

**VI. നിങ്ങൾക്കിഴുപ്പെട്ട ഒരു കവി.**

**3**

- 1) കൃമാരനാശാർ.
- 2) വള്ളത്തോർ.