



US – 109

**Fourth Semester B.Com. Examination, May 2017
(F + R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Pratijnayougandharayanam and Prachina-Vanijyam**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : Answer in Sanskrit or Kannada or English.

1. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸಂಯುತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

Choose and write the correct answer :

1) तिरुवनन्तपुररूपकाणां संशोधकः कः ?

अ) गणपतिशास्त्री

आ) नारायणशास्त्री

इ) कृष्णशास्त्री

ई) शिवशास्त्री

2) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

अ) व्यासमुनिः

आ) भरतमुनिः

इ) गौतममुनिः

ई) गणपतिमुनिः

3) भासविरचित प्रतिज्ञायौगन्धरायण नाटकस्य मूलं किम् ?

अ) रामायणम्

आ) महाभारतम्

इ) भागवतम्

ई) बृहत्कथा

4) कौशाम्बीशः कः ?

अ) प्रद्योतः

आ) शालङ्कायनः

इ) वत्सराजः

ई) काशीराजः

5) बादरायण इति कस्य नाम ?

अ) काञ्चुकीयस्य

आ) विदूषकस्य

इ) सूत्रधारस्य

ई) अमात्यस्य

6) वत्सराजस्य अक्षरक्षकः कः ?

अ) वसन्तकः

आ) हंसकः

इ) निर्मुण्डकः

ई) बादरायणः

P.T.O.

US – 109

2

[*****]

- 7) केन वत्सराजमोचनार्थं प्रतिज्ञा कृता ?
 अ) यौगन्धरायणेन
 इ) काञ्चुकीयेन
 आ) बादरायणेन
 ई) हंसकेन
- 8) केषामसाध्यं नास्ति ?
 अ) निरुत्साहिनाम्
 इ) मृतोत्साहानाम्
 आ) सोत्साहानाम्
 ई) अतीतोत्साहानाम्
- 9) अन्नारवती कस्य राज्ञी ?
 अ) उदयनस्य
 इ) भरतरोहकस्य
 आ) महासेनस्य
 ई) काशीराजस्य
- 10) सहस्रानी कस्य नप्ता कः ?
 अ) उदयनः
 इ) हंसकः
 आ) भरतः
 ई) महासेनः

II. प्रतिज्ञायौगन्धरायण रूपकस्य द्वितीयाङ्कम् अधिकृत्य सविमर्शं लिखत । (1×10=10)

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗಂಧರಾಯಣಮ್ ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Give a critical account of the second act of the drama Pratignayougandharayanam.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಭಾಸರೂಪಕಾಣಾಂ साम्यांशान् निरूपयत ।

ಭಾಸರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

Describe the common features in the dramas of Bhasa.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत । (2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on any two of the following :

- 1) स्थापना ।
- 2) यौगन्धरायणः ।
- 3) काञ्चुकीयः ।
- 4) घोषवती ।

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

3

US - 109

IV. ದ್ವಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ ।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

Translate and explain any two shlokas :

- 1) यथा नरस्याकुलबान्धवस्य
गत्वन्यदेशं गृहमागतस्य ।
तथा हि मे सम्प्रति बुद्धिशक्ता
श्रोष्यामि किन्तु प्रियमप्रियं वा ॥
- 2) काष्ठादग्निर्जायते पश्यमानाद्-
भूमिस्तोयं खन्यमाना ददाति ।
सोत्साहानां नास्त्यसाध्यं नराणाम्
मार्गारब्धाः सर्वयत्नाः फलन्ति ॥
- 3) दूर्वाङ्घ्रिस्तिमितनीलमणिप्ररोहेः
पीताङ्गदैः परिगतैः परिणीवितांसः ।
अस्माद् घनात् कनकतालवनैकदेशा-
निर्घावितः शरवणादिव कार्तिकेयः ॥
- 4) न श्रद्धाम्युदयनग्रहणं त्वयोक्तम्
व्यावर्तनं करतलीरिव मन्दरस्य ।
यस्याहवेषु रिपवः कथयन्ति शौर्यम्
यौगन्धरायणमतानि च नः स्वन्ति ॥

(2x4=8)

V. ದ್ವಯೋಃ ವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ ।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

Explain with reference to context any two sentences :

- 1) व्यक्तीकृतमसामर्थ्यमशौहिण्याः ।
- 2) भूमिर्भर्तारिमापन्नं रक्षिता परिरक्षति ।
- 3) अथवा दैवमत्र कन्याप्रदानेऽधिकृतम् ।
- 4) दर्पयत्येनं दायाद्यागतो गान्धर्वो वेदः ।

US – 109

-4-



VI. a) अर्थविषये प्राचीनानां मतमुद्दिश्य प्रबन्धं लिखत ।

(1×10=10)

'अर्थ' ದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the views of ancients on 'Artha'.

अथवा / ಅಥವಾ/OR

वृत्तलेख्यमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

'वृत्तलेख्य'ವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on 'Vrutta Lekhya'.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on **any two** of the following :

1) कोशप्रयोजनम् ।

2) कोशवर्धनम् ।

3) तुलामानयोः अव्यवस्था ।

4) वार्तासमृद्धौ राज्ञः पात्रम् ।